



PUGLIA Y BASILICATA, La Italia más desconocida

Del 6 al 14 de septiembre 2024

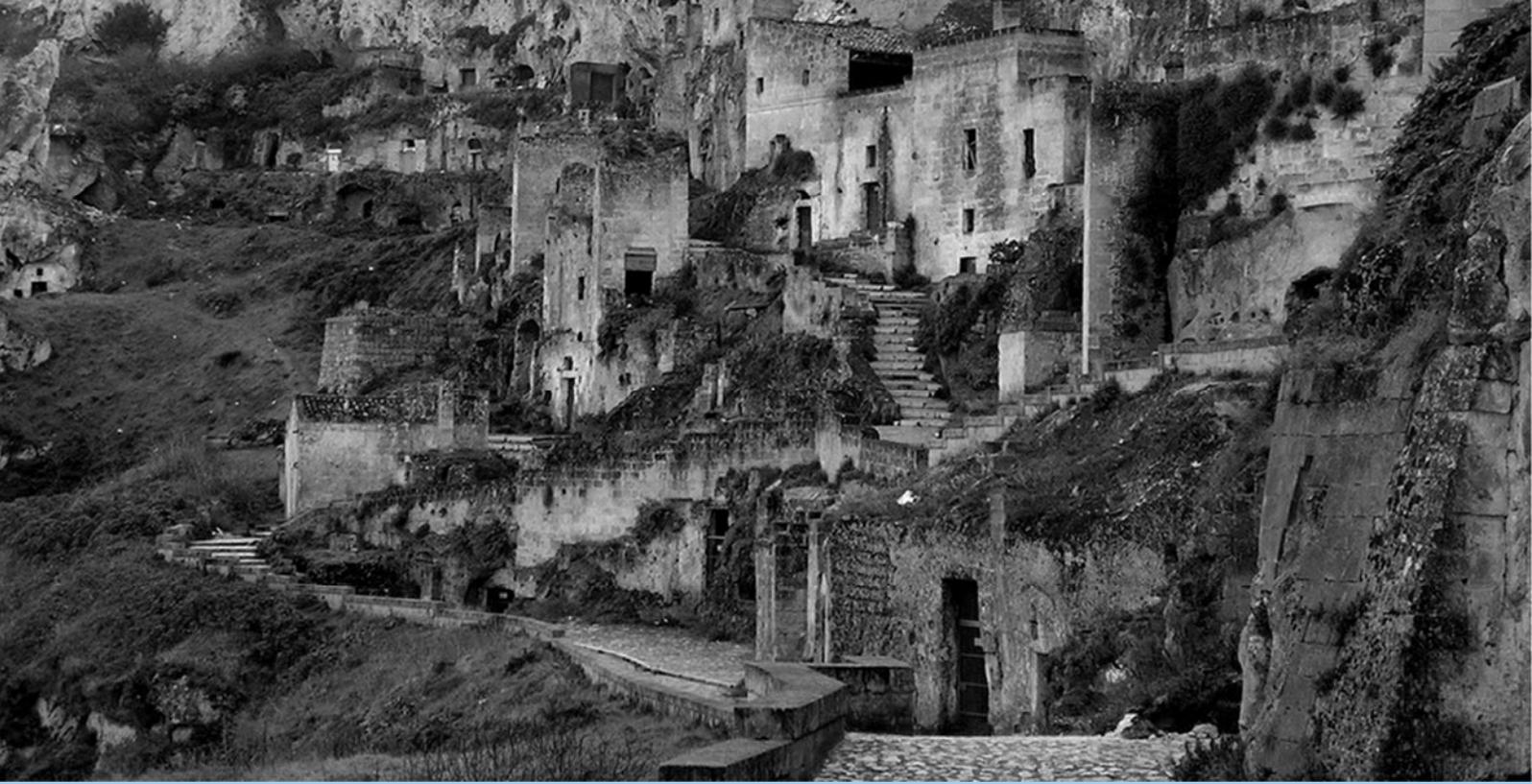
Presentación

En esta ocasión os proponemos un viaje al "tacón de la bota de Italia", una de las regiones más desconocidas de la península italiana, a orillas del Adriático y en el lugar en que Italia se acerca más a la península balcánica; tan sólo 80 km separan Otranto de Albania. Los habitantes prerromanos construyeron en la zona dólmenes y menhires que hoy están integrados en la arquitectura doméstica y religiosa de los edificios de la zona. En la época histórica, la región fue habitada por los daunios, mesapios y yapigios, con los que los espartanos se enfrentaron para poder fundar Tarento (706 a.C.). Los romanos conquistaron la zona a partir del s. IV a.C. y privilegiaron Brindisi como puerto principal para los barcos que cada día cruzaban el Adriático hacia los puertos epirotos y griegos. Muchas de las ciudades, hoy en día importantes en la zona, (caso de Lecce o Bari) son fundaciones romanas y aún preservan restos monumentales de aquellos tiempos. Con la caída del Imperio Romano de Occidente, estas tierras pasaron por manos de sarracenos, bizantinos y, finalmente, normandos (cuando en el s. XI se constituyó el reino de Nápoles y Sicilia). En la Puglia se encuentran algunas de las construcciones civiles más relevantes de la Europa medieval, como el Castel del Monte o la Abadía de Cerrate, pero también acoge algunas construcciones más modestas, aunque de gran interés artístico, caso de Matera, famoso por sus iglesias excavadas en la roca, o de Alberobello, con sus curiosas casas con elevados tejados cónicos. ¡¡Son muchas las sorpresas que nos deparará este viaje y les animamos a que nos acompañen para descubrirlas ... y disfrutarlas!!

Guía y diseñador de la ruta: Carles Buenacasa, Dr. en Historia Antigua y Profesor Agregado en la Universidad de Barcelona.

Carles Buenacasa es Doctor en Historia Antigua y Profesor Agregado en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona. Ha realizado numerosos viajes como profesor acompañante en varios países del entorno Mediterráneo, tales como Siria, Jordania, Libia y Turquía. Actualmente también colabora con Arqueonet impartiendo charlas y cursos y como guía de viajes. Asimismo, realiza actividades en el Museu Egipci de Barcelona, en Caixa Fórum y en la red de Aulas de Extensión Universitaria de Cataluña.





Planning de viaje



Plan de vuelos con la compañía ALITALIA desde MADRID

MADRID / ROMA	06 SEPTIEMBRE	AZ 61	11.35 / 14.05
ROMA / BRINDISI	06 SEPTIEMBRE	AZ1623	17.20 / 18.30
BARI / ROMA	14 SEPTIEMBRE	AZ1606	19.25 / 20.35
ROMA / MADRID	14 SEPTIEMBRE	AZ 64	21.25 / 23.59

Lugares

Lecce – Brindisi – Taranto – Matera – Venosa – Alberobello – Barletta – Ruvo di Puglia – Egnazia - Bari

Duración

9 días

Tamaño del grupo

Máximo: 20 expedicionarios





Itinerario



Día 1.- 6 septiembre'24

MADRID - ROMA – BRINDISI - LECCE

Presentación dos horas y media, como mínimo, antes de la salida del avión en el aeropuerto de Madrid y en el mostrador de la compañía Alitalia. Facturación del equipaje, control de seguridad y salida del vuelo hacia Brindisi (vía Roma).

Llegada al "tacón de la bota de Italia", asistencia por parte de nuestro receptivo en Italia y traslado en autocar hacia Lecce, lugar donde comenzará la aventura Pugliese. El desplazamiento hasta Lecce es de unos 30 minutos.

Alojamiento en Lecce.

Día 2.- 7 septiembre'24

LECCE

Desayuno – almuerzo

LECCE, CAPITAL DE LA "GRECIA SALENTINA"

El día de hoy está dedicado en su totalidad a conocer mejor la antiquísima ciudad de **Lecce**, capital del Salento, una de las regiones rurales más bonitas de Italia, donde aún se habla una versión evolucionada del griego que los colonos de la época arcaica llevaron a la península itálica desde las metrópolis coloniales griegas. Según los mitos, los primeros habitantes del lugar fueron los mesapias que fundaron aquí la ciudad de Sibar, ya en tiempos de la Guerra de Troya. Sin embargo, en tiempos de los romanos, el emperador Adriano trasladó la ciudad unos 3 km al NE y la rebautizó como Licea (nombre que, con el tiempo, derivó en Lecce).

Inicio de las visitas con el **Museo Histórico-Arqueológico** de la Universidad del Salento, donde se exhiben las piezas más importantes de las épocas prehistórica, clásica y medieval que han aparecido en las excavaciones de los yacimientos de la provincia, con una especial atención a la civilización local: los mesapias.

A continuación, visita por el centro de la ciudad para conocer los principales monumentos de la ciudad romana, principalmente, **el teatro** (para representaciones de comedia y tragedia) y **el estadio**, para las competiciones atléticas. Durante el camino nos acercaremos también hasta la **Puerta Rudiae** (s. XV), decorada con los relieves de Malenni, Daune, Evippa e Idomeneo, los fundadores míticos de Lecce; y al **castillo de Carlos V**, construido en 1539-1549 por Gian Giacomo dell'Acaja, con una innovadora planta trapezoidal reforzada en los ángulos con unos bastiones poligonales imponentes.

Para terminar las visitas de la mañana, parada en la **basílica de la Santa Croce**, iniciada en el siglo XIV y concluida en el XVII, que muestra una original fachada decorada con representaciones animalísticas, figuras grotescas y elementos florales, todo alrededor de un imponente rosetón de vidrio.

Después de comer, continuaremos disfrutando de las bellezas arquitectónicas de la ciudad en la Piazza di San Oronzo, dedicada al primer obispo cristiano que tuvo Lecce, y que también es el patrón de la ciudad. Allí hay una de las **columnas romanas** que se colocaron en Brindisi para marcar el fin de la Vía Apia y que, una vez regalada a la ciudad de Lecce, se utilizó para colocar la estatua del santo patrón.



Continuación hacia el **duomo**, edificado en los siglos XII-XIII, y consagrado a Santa María Assunta; desde la plaza del Duomo se disfruta de una vista panorámica de la catedral, su campanario, el palacio episcopal y el seminario.

Las visitas del día terminan en el **hipogeo Palmieri**, una interesante sepultura de época mesapia (s. III a.C.) ubicada en el jardín del palazzo Guarini y decorada con unos relieves notables.

Alojamiento en Lecce.

Día 3.- 8 septiembre'24

LECCE - BRINDISI - MANDURIA - LECCE

Desayuno – almuerzo

BRINDISI, UN PUENTE ENTRE ITALIA Y GRECIA

Salida del hotel con maletas incluidas e inicio del recorrido por las tierras de la Puglia hacia **Bríndisi**, otro de los centros importantes de la cultura mesapia, y cuya fundación se calcula en el siglo XVI a.C.

En época romana, Bríndisi era el punto final de la ruta que, desde Roma, seguían los comerciantes buscando enriquecerse con los intercambios comerciales con epirotos y griegos. Por ello, una de las visitas programadas en la ciudad es la **columna miliaria de la Vía Apia** (s. II d.C.) que, junto con la hermana gemela que habremos visto en Lecce, indicaba el punto final de esta importante carretera romana. En la ciudad veremos también el **templo de San Giovanni al Sepolcro** (s. XI), una curiosa iglesia de planta circular erigida en la época normanda que imitaba la iglesia del Santo Sepulcro de Jerusalén.

Las visitas de la mañana terminarán en el **Parque arqueológico "delle Mura messapiche"**, organizado en torno al triple recinto de muralla que circundaba la ciudad de Manduria (ss. V-III a.C.), de un trozo de la trama urbana y de la más vasta necrópolis mesapia de toda Italia. La ciudad quedó destruida en el s. III a.C, cuando Manduria fue conquistada, al asalto, por el cónsul Quinto Fabio Máximo.

Alojamiento en Lecce.



Día 4.- 9 septiembre'24

LECCE - TARANTO - MATERA

Desayuno - almuerzo

SIGUIENDO LA VÍA APIA HASTA LA CIUDAD DE LOS BASTARDOS

Salida del hotel con maletas incluidas hacia **Taranto**, la antigua colonia espartana de Tarento, fundada con los bastardos resultado de una larga ausencia de los soldados espartanos de su casa, durante más de veinte años, ocupados en una dura guerra contra los mesenias. Llegada y visita del **Museo arqueológico (MARTA)**, que acoge una de las colecciones arqueológicas más importantes de toda Italia, sobre todo, en cuanto a la colonización griega de la Magna Grecia. Continuación de las visitas del día hacia los restos del **templo de Poseidón** (s. VI a.C.), el más antiguo de toda la Magna Grecia, y del que han sobrevivido dos columnas de estilo dórico; y hacia la **catedral de San Cattaldo** (s. X), la más antigua catedral de la Puglia, dedicada a un obispo irlandés que murió en esta ciudad en el siglo VI.

En caso de que se nos ofrezca la posibilidad, dado que los horarios de apertura son muy erráticos y no se permite reservar con antelación, las visitas del día se terminarían en la **cripta del Redentor** (s. XII), un bonito ejemplo de iglesia hipogea decorada con pinturas de tradición bizantina. Al finalizar las visitas de Taranto, salida hacia Matera, una de las ciudades más importantes de la Basilicata.

Alojamiento en Matera.

Día 5.- 10 septiembre'24

MATERA

Desayuno - almuerzo

MATERA, LA CIUDAD DE LAS IGLESIAS TROGLODÍTICAS

Día dedicado a pasear por **Matera** y conocer en mayor profundidad sus famosas iglesias excavadas en la roca, en una zona de la ciudad conocida como los "sassi", calificados de patrimonio natural de la humanidad por la Unesco. Se iniciará el recorrido por la **Casa-Grotta di Vico Solitario**, uno de los hogares tradicionales que ilustran el modo de vida de los habitantes de Matera dentro de las casas troglodíticas antes de que sus habitantes fueran trasladados al pueblo moderno. Continuación del paseo por algunas de las iglesias más singulares que ofrece el lugar, caso de la **chiesa di Santa Maria alle Malveí** (s. VIII d.C.), con un inusual fresco del siglo XIII que muestra a la Virgen María amamantando al niño Jesús; el **convicinio di Sant'Antonio**, un complejo arquitectónico que, en su interior, alberga cuatro pequeñas criptas; la **chiesa di Santa Barbara** (ss. VIII-XIII), en el interior de la cual, la zona del altar está decorada con un iconostasio de piedra; la **chiesa di Santa Maria di Idris** (s. XII), decorada con una bonita pintura de la Madonna con el niño, del siglo XVI; la **chiesa di San San Giovanni in Monterrone** (ss. IX-X), una de las iglesias más antiguas del sur de Italia; y la **chiesa di San Nicola all'Ofra**, una iglesia de

época medieval situada en el interior de una cueva que, en tiempos más recientes, fue modificada para acoger un establo para ovejas. Después de comer, una vez terminadas las visitas, tiempo libre para disfrutar de todos los rincones de Matera.

Alojamiento en Matera.



Día 6.- 11 septiembre'24

MATERA - VENOSA - BARI

Desayuno - almuerzo

RECORRIENDO LA BASILICATA

Después del desayuno, continuación del viaje por las tierras de la Basilicata, una región que en la antigüedad era habitada por lucanos y, por tanto, era más conocida con el nombre de "Lucania". Según los filólogos, esta denominación tendría que ver con la palabra indoeuropea "leuk" (que significa "luz"), y se la habrían puesto los primeros griegos micénicos que llegaron al sur de Italia, la tierra donde, según sus mitos, nació el Sol.

Salida de Matera hacia **Venosa**, ciudad fundada por los romanos en el 291 a.C. tras arrebatarse este territorio a los samnitas. En el 208 a.C., Aníbal derrotó aquí al cónsul Marco Claudio Marcelo, uno de los antepasados del emperador Claudio que, según tradiciones locales, murió en la batalla y fue sepultado en el **túmulo de Marcel**, que el grupo visitará. Paseando por el centro histórico de Venosa, llegada a las **catácumbas judías** (ss. III-VII d.C.), un monumento muy interesante por la información que proporciona sobre el género de vida de los miembros de esta comunidad en el punto de transición entre el mundo antiguo y el medieval.

Finalización del programa de visitas matinal en el **parque arqueológico de la "chiesa incompiuta"** (s. XII), una iglesia de gran belleza arquitectónica erigida para sustituir la iglesia paleocristiana precedente, que se había quedado pequeña, con unas dimensiones mucho más monumentales y con unos materiales más ricos y lujosos.

A continuación, salida hacia **Melfi**, un bonito pueblo del interior de la Basilicata, donde se disfruta de su aspecto antiguo y monumental camino al restaurante donde estará preparado el almuerzo.

Por la tarde, regreso a las tierras Pugliese dirección **Canosa di Puglia**, una de las ciudades más antiguas de la Italia meridional (habitada desde el 6000 a.C.). Según los mitos helénicos, la ciudad fue fundada por el héroe homérico Diomedes, rey de Argos, pero la arqueología hace protagonistas a las poblaciones autóctonas, los Daunios, emparentados con los vecinos de Yápigia. Una vez llegados, visita de la **catedral de San Sabino** (s. XI), financiada por el caudillo

normando Roberto Guiscard, donde se encuentra la tumba de Bohemund I, príncipe de Antioquia, uno de los principales líderes de la primera cruzada a Tierra Santa.

A continuación, visita del **conjunto arqueológico "basílica de San Leucio"** (s. VI d.C.), en torno a una iglesia construida sobre un templo de época helenística dedicado a Minerva que, como pavimento, conserva un delicado mosaico de teselas blancas y negras.

Y para completar el programa del día, visita de dos monumentos funerarios de la cultura Daunia: **el complejo de hipogeos Lagrasta** (s. IV-I a.C.), una interesante agrupación de tumbas subterráneas a las que se accede por medio de un corredor en el aire libre, y el **hipogeo Varrese** (ss. IV-III a.C.), en el patio del Palazzo Sinesio y decorado con falsas pilastras coronadas con capiteles jónicos. Siempre que el programa lo permita, se realizará también la visita de la colección de cerámica clásica de la Magna Grecia que acoge este aristocrático palacio.

A la hora convenida, continuación hacia Bari.

Alojamiento en Bari.



Día 7.- 12 septiembre'24

BARI - ALBEROBELLO - BARI

Desayuno - almuerzo

PAPÁ NOEL Y EL POBLADO DE LOS PITUFOS

Terminado el desayuno, salida del hotel y mañana dedicada a visitar **Bari**, una ciudad muy antigua (habitada desde el s. XV a.C.) que tuvo sus momentos de esplendor durante la época romana y en tiempos de los normandos. Hoy en día, Bari es famosa por acoger las reliquias de San Nicolás, trasladadas aquí desde la ciudad turca de Myra. Son muchos los que no saben que Nicolás de Bari disfrutó de una devoción tan extendida en la época medieval que su biografía se usó para inventar el personaje de Santa Claus. Bari le dedicó uno de sus edificios más emblemáticos: la **chiesa di San Nicola** (ss. XI-XII), incluida en las visitas.

Paseo por el centro histórico hasta el **duomo** (ss. XII-XIII), dedicado a San Sabino, uno de los mejores ejemplos del románico normando, a pesar de la sencillez de su fachada. Visita del subsuelo arqueológico de la catedral, donde hay restos de estructuras de una basílica anterior, pavimentada totalmente con unos mosaicos que remontan al siglo V d.C.

Final de las visitas de la mañana en el **Museo Archeologico di Santa Scolastica**, dotado con una interesante colección arqueológica integrada por más de 30.000 objetos correspondientes a las culturas daunia, mesapia, griega, romana y bizantina.

Una vez concluidas estas visitas, salida hacia las tierras interiores de la Puglia, en el Valle de Itria, para comer en **Locorotondo**, un bonito y típico poblado medieval de la zona que recibió este nombre por la forma redondeada del perímetro de su centro histórico.

Sin embargo, la visita más importante de la tarde será en **Alberobello**, un lugar que bien podría definirse como "el poblado de los pitufos". Esta villa es famosa por la forma de las casas típicas locales, los **trulli**, que tienen un alto techo de placas de piedra que adopta una curiosa forma cónica. Aparte de pasear por las calles de la localidad, visita del llamado "**Trullo Sovrano**" (s. XVIII), que es el más grande y tiene una altura total de 14 m; y la **chiesa di Sant'Antonio** (s. XX), que también se construyó adoptando la forma de los **trulli**.

Una vez terminado el paseo por este original pueblo, regreso a Bari, donde habrá tiempo libre para perderse por las callejuelas del casco antiguo y por los de la ampliación de la ciudad iniciada por Murat (il Borgo Murattiano), uno de los generales de Napoleón a quien este premió por sus servicios con la corona de Nápoles.

Alojamiento en Bari.



Día 8.- 13 septiembre'24
DEL MONTE - BARI

BARI – BARLETTA – RUVO DI PUGLIA - CASTEL

Desayuno - almuerzo

LAS MARAVILLAS DE LA ITALIA MEDIEVAL

El día de hoy estará dedicado a terminar de recorrer los lugares históricamente más relevantes de las regiones del interior.

La primera parada se realizará en **Barletta**, no muy lejos de la llanura en que tuvo lugar la famosa batalla de Cannes (216 a.C.), donde Aníbal infligió la más sangrienta derrota a los ejércitos de la República romana. Barletta se convirtió en una ciudad importante en la época medieval y, de entre todos sus monumentos, merece una especial atención la vía del Duomo, que se recorrerá



hasta el centro histórico de la villa. Por el camino pasarán por la **cantina della Sfida** (ss. XIV-XV), famosa por la disputa verbal que allí mantuvieron soldados franceses e italianos y que terminó con un duelo entre trece representantes de ambos bandos (con victoria italiana). En la plaza del duomo visita de la **catedral de Santa María Mayor** (ss. IX-XIV), un conocido lugar de paso para los peregrinos que se dirigían hacia Tierra Santa. En la proximidad de este edificio, se encuentra el **coloso de Barletta** (s. V), una gigantesca estatua de bronce de 4,50 m que representa uno de los emperadores que gobernaron el Imperio Romano en el siglo V, tal vez, Teodosio II.

Al terminar, continuación hacia **Ruvo di Puglia**, una ciudad muy activa en la época medieval, especialmente en tiempos del gobierno de los Anjou. Mientras se pasea por el centro histórico admirando la belleza de sus monumentos, en esta villa se realizarán dos visitas: la del **duomo** (s. XII), con una original fachada donde, bajo el rosetón, se puede contemplar la escultura sedente del conde Robert II de Bassonville; y el **Museo Arqueológico Nazionale Jatta**, que acoge una de las colecciones más importantes y bellas de la cerámica griega de la Magna Grecia.

Después de comer, se terminarán las visitas del día en el **Castel del Monte** (s. XIII), una impresionante fortaleza construida por el emperador Federico II, de planta octogonal y reforzada con torres poligonales en cada uno de los ángulos. Es posible que a alguien le recuerde el castillo de Bellver, en Mallorca, a pesar de que éste es de planta circular.

A la hora convenida, regreso a Bari.

Alojamiento en Bari.



Día 9.- 14 septiembre'24

BARI - EGNAZIA – MADRID O BARCELONA

Desayuno - almuerzo

EGNAZIA, PUNTO FINAL DE LA VÍA APIA

El último día de visitas por la Puglia y la Basilicata no podía terminar en un lugar más adecuado que la antigua ciudad de **Egnazia**, ubicada en la frontera entre mesapias y yapigias, y uno de los puertos más importantes en las relaciones a ambos lados del Egeo. Egnazia se encuentra en un inmejorable estado arqueológico, dado que la villa fue abandonada a finales del siglo VI y nunca nadie se volvió a instalar en el lugar.

Inicio de la visita del yacimiento por el **museo arqueológico**, que desvela el modo de vida de los habitantes de la ciudad en la época clásica. A continuación, paseo por la trama urbana del **conjunto arqueológico de la ciudad romana de Egnazia** que los arqueólogos, año tras año, han estado sacando a luz: el foro, la vía Trajana, el anfiteatro, el templo de las divinidades orientales, el pórtico helenístico, los hornos, la basílica cristiana y el baptisterio.

Y de esta manera, el viaje concluye y les habrá permitido conocer un amplio repertorio de monumentos que, más o menos, cubren más de cuatro mil años de historia. Después de comer, nos dirigiremos hacia el aeropuerto para iniciar nuestro regreso hacia Madrid y nos despediremos, a regañadientes, sin duda, de las tierras puglieses.

Llegada a Madrid y fin de nuestros Servicios.

DOCUMENTO ORIENTATIVO, NO CONTRACTUAL

LA PRESENTE OFERTA NO ES VINCULANTE PARA LA SGE QUE EN NINGÚN MOMENTO ES PARTE CONTRATANTE DEL VIAJE.





LECCE – Grand Hotel di Lecce 4*

<http://www.grandhoteldilecce.it/>

MATERA – Hotel San Domenico al Piano 4*

<http://www.hotelsandomenico.it/>

BARI – Hotel Oriente 4*

<https://www.ir-hotels.com/it/collection/ir-hotels-oriente-bari>





Presupuesto



PRECIO por persona en grupo de 25 a 30 personas:

En habitación doble	2.843,00€
Tasas de aeropuerto (a reconfirmar en el momento de la emisión).....	220,00€
Supl. habitación individual	475,00€

PRECIO por persona en grupo de 20 a 24 personas:

En habitación doble	3.058,00€
Tasas de aeropuerto (a reconfirmar en el momento de la emisión).....	220,00€
Supl. habitación individual	475,00€

PRECIO por persona en grupo de 15 a 19 personas:

En habitación doble	3.443,00€
Tasas de aeropuerto (a reconfirmar en el momento de la emisión).....	220,00€
Supl. habitación individual	475,00€

PRECIO por persona en grupo de 10 a 14 personas:

En habitación doble	4.037,00€
Tasas de aeropuerto (a reconfirmar en el momento de la emisión).....	220,00€
Supl. habitación individual	475,00€

Incluye:

- Acompañamiento durante todo el viaje del profesor especialista: Dr. Carles Buenacasa.
- Conferencias a cargo del Prof. Carles Buenacasa realizadas durante el viaje.
- Guías locales oficial de habla castellana durante todo el viaje.
- Billete de avión Madrid-Roma-Brindisi // Bari- Roma-Madrid, en clase turista.
- Estancia de 3 noches en Lecce, en alojamiento y desayuno.
- Estancia de 2 noches en Matera, en alojamiento y desayuno.
- Estancia de 3 noches en Bari, en alojamiento y desayuno.
- 8 almuerzos en restaurantes, con agua y vino incluida.
- Todas las visitas, detalladas en el programa, en privado.
- Traslado en bus privado a disposición, según itinerario.
- Asistencia de habla castellana a la llegada.
- Auriculares durante todo el recorrido.
- Propinas.
- Tasa de alojamiento para las 8 noches incluida.
- Seguro de asistencia sanitaria y cancelación hasta 4000 € por persona.
- Guía y dossier de viaje.

No incluye:

- Tasas.
- Comidas y bebidas no detallados en el programa.
- Extras personales.
- Ningún otro servicio no especificado en el apartado anterior.

